

2. Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch / Französisch)“, S. 23-29, sowie das *Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg* (KC, 2017).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021“ vom 07.05.2018 wird verwiesen.

In der Abiturprüfung 2021 besteht der **1. Prüfungsteil** verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 180 Minuten). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Für die Abiturprüfung 2021 sind in der Qualifikationsphase die unter B. 1. aufgeführten Materialien sowohl in Kursen des grundlegenden als auch des erhöhten Anforderungsniveaus kompetenzorientiert zu bearbeiten. Auf dem erhöhten Anforderungsniveau sind zusätzlich die unter B. 2. aufgeführten Materialien kompetenzorientiert zu behandeln.

Die aufgeführten Titel sind durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC (Kap. 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.

Der Roman *Never Let Me Go* ist im ersten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase zu behandeln. Für Wiederholerinnen und Wiederholer ist in geeigneter Weise Sorge zu tragen.

B. Materialien

Verbindliche Materialien

1. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:

- Roman: Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
verbindliche Unterrichtsaspekte:
 - dystopian literature
 - visions of the future
 - ethics of science
- Short Story: Amy Tan, “Two Kinds”
Julius Lester, “The Child”
verbindliche Unterrichtsaspekte:
 - (ethnic) identity
 - growing up
 - The American Dream
- Film: *Crash* (Paul Haggis, 2004)
verbindliche Unterrichtsaspekte:
 - ethnic and cultural diversity
 - beliefs, values and norms in society

- Film: *Hidden Figures* (zusätzlich für Berufliche Gymnasien)
verbindliche Unterrichtsaspekte:
 - discrimination and equality in the world of work
 - The American Dream

2. Zusätzliche Materialien für das erhöhte Anforderungsniveau:

- Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, *Richard III*
- Film: *Richard III* (Richard Loncraine, 1995)
verbindliche Unterrichtsaspekte:
 - the pursuit of power
 - the role(s) of women
 - fate vs. free will

An Beruflichen Gymnasien ist bei der Erstellung der Kurssequenzen eine berufsbezogene Ausrichtung zu berücksichtigen.

C. Sonstige Hinweise

Für den Prüfungsteil Hörverstehen sind keine Hilfsmittel vorgesehen.

Für die übrigen Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.