



Cornelsen Verlag: Access 4

Regelungen für den Schuljahrgang 8

Notenfindung			Anzahl Klassenarbeiten:	Lektüre	Exkursion/en
schriftlich	mündlich	Tests	4	fakultativ	Teilnahme an <i>The Big Challenge</i> und/oder am Bundeswettbewerb Fremdsprachen (fakultativ) Besuch eines Theaterstücks (fakultativ)
			schriftlich		
			4		
			mündlich		
40%	40%	20%	0		

In Klassenarbeiten ist lediglich die **Überprüfung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen** gestattet. Mindestens zwei der folgenden Kompetenzen müssen pro Klassenarbeit abgefragt werden. In der Regel wird die Kompetenz *Schreiben* mit den anderen Kompetenzen kombiniert. Für die Bewertung von Klassenarbeiten gibt es keine von der Fachkonferenz festgelegte Notenverteilung. Orientierung bieten jedoch die Margen für Grammatiktests (s. Dokument: Leistungsfeststellung und -bewertung).

- Hör- und Hör-/Sehverstehen
- Leseverstehen
- Sprachmittlung
- Schreiben

Tests:

Sechs Vokabel- und Grammatiktests (drei pro Halbjahr) müssen im Schuljahr geschrieben werden. Sie können Orthografie-, Grammatik- oder Vokabelüberprüfungen beinhalten. Es muss mindestens ein Grammatiktest pro Halbjahr darunter sein (Beschluss Fachkonferenz 14.11.16). Die Bewertung der Tests ist durch Beschluss der Fachkonferenz festgelegt (s. Dokument: Leistungsfeststellung und -bewertung).



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 1: Inside New York					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
16	4 - 6	<p>Hör/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen über ihnen vertraute Themen verstehen (S.10/1) - die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen (S. 11/2. S. 13/4) - den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen (S.19/3, S. 24/1) <p>Sprechen: <i>an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - in einer Diskussion sagen, was sie von einer Sache halten, wenn sie direkt angesprochen und Kernpunkte bei Bedarf wiederholt werden (S.15/ 3b) - sich in alltäglichen Situationen verständigen und dabei einfache Wendungen ge- 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS können ihren Wortschatz zielgerichtet und situationsgerecht verwenden, um sich in der Zielsprache verständlich zu machen (Musikbeschreibung, S. 12 /3) - Grammatik: gerunds (S. 20/1+2, S. 21/3) - Describing people and places (S. 17/3) - Intonation (S. 17/2) 	<ul style="list-style-type: none"> - nonverbale Signale und Gestaltungselemente, wie z. B. Mimik, Gestik, Geräusche, Musik, Licht, Farben und Kameraführung zum Verstehen der Wirkungs- und Funktionsweise eines Films nutzen (S. 12/2) - Album über Amerika anfertigen (S. 31/3) - unterschiedliche Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen (u. a. Randnotizen, Zwischenüberschriften, mind maps, Placemat) (S. 23, b+c) - Create a poster (S. 24/ 2) - Make a picture story (S. 29/2b) 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS sind in der Lage, sich auf die Befindlichkeiten und Denkweisen einer Person aus einer anderen Kultur einzulassen (Empathie, Perspektivwechsel) (S. 10/ 1, S. 12/2, S. 13/4) - Die Sus sind neugierig auf Fremdes, aufgeschlossen für andere Kulturen, akzeptieren kulturelle Vielfalt und sehen sie als Bereicherung für ihr Leben (S. 30/1+2)



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 1: Inside New York

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<p>brauchen, um Dinge zu er-bitten und zu geben, Infor-mationen zu erfragen und zu besprechen, was man als Nächstes tun sollte (S. 21/4)</p> <p><i>Zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- sich zu vertrauten Themen aufgaben bezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren (S.8/9. S.19/2)- Gegenstände beschreiben und vergleichen (S. 10/1a, S. 12/1)- persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären (S. 19/4) <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- kurze, einfache Mitteilungen schreiben (S. 10/ 1c, S. 12/2b, S.21/4b)- einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben (S. 30/2a) <p><i>Leseverstehen:</i> (S. 14 f., S. 18 f., S. 22 f., S. 24, S. 26-30)</p>			



Fach: Englisch	Schuljahrgang: 8	Stand: 06/18
----------------	------------------	--------------

Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 1: Inside New York					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<i>Sprachmittlung</i> (S. 16 - A day in Manhattan)			
Bezug zum Medien- und Methodenkonzept:			Die SuS bekommen und geben ihren Mitschülern ein konstruktives kriteriengestütztes Feedback. Sie bereiten für eine Präsentation auf bezüglich Medienwahl, Gliederung, Visualisierung und Rollenverteilung bei einer Gruppenpräsentation (S. 25/1).		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge:					
Differenzierte Materialien*:			S. 23 (Neigungsdifferenzierung), S. 130/ 2 (Describing people and places)		



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 2: New Orleans					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
	4 - 6	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände beschreiben und vergleichen (S. 32/1) - sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren (S. 41/5) <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher) (S. 32/2, S. 38/8) - ausgewählten Radiosendungen und einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformationen entnehmen (S. 45) - die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen (S. 49) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vokabeln Wortfeld Essen</i> (S. 36, Nr. 1-3, S. 37, Nr. 6) - Making and reacting to suggestions (S. 38/8) - Grammatik → Conditionals I/II (S. 37/4+5, S. 41/5) - Grammatik → would have (S. 42/1-3) - Grammatik → Conditional III (S. 43/3+4) - Adverbs of manner (S. 47/3) - Describing objects (S. 47/1) - Countable and uncountable nouns (S.47/2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Think-Pair-Share (S. 41/4) - Skimming (S. 48) - Making a documentary (S. 49) - Wörter mithilfe von intelligent guessing erschließen (S.51/1) - Dramatic reading (S. 51/3) - Memory box & presentation (S. 52 f.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Access to Culture (S. 35, S. 46) - kennen elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder und verfügen über ein entsprechendes Sprachregister, das sie in vertrauten Situationen anwenden (S. 39) - SuS sind neugierig auf Fremdes, aufgeschlossen für andere Kulturen, akzeptieren kulturelle Vielfalt und sehen sie als Bereicherung für ihr Leben (S. 48)



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 2: New Orleans					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<p><i>Leseverstehen:</i> (S. 40/1+2, S. 41/ 4, S. 34 f., S. 38/7, S. 44 f., S. 50)</p> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben (S. 35/2b, S. 33/3) - eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen (S. 51/2) <p><i>Sprachmittlung</i> (S. 39)</p>			
Bezug zum Medien- und Methodenkonzept:			SuS arbeiten projekt-und produktorientiert (S.49). Die Sus identifizieren und nutzen unterschiedliche Informationsquellen (S.40).		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:					
Differenzierte Materialien*:			Neigungsdifferenzierung (S. 51/2)		



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 3: The Golden State					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
	4 - 6	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände beschreiben und vergleichen (S. 54/1) - sich zu vertrauten Themen aufgaben bezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren (S.60, S. 61/4) - ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse sowie über Themen des Alltags beginnen, fortführen und mit Hilfen des Gesprächspartners aufrechterhalten (S. 57/3b, S. 59/c) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben - <i>Write a report</i> (S. 55 Unit Task/ S. 73, S. 63/1e, S. 72/2) - einen Text über persönliche Anliegen und Interessen schreiben, u.a. sich für etwas bedanken oder entschuldigen (S. 67) <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Gespräch die Hauptinformationen enz- 	<ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungswortschatz - Grammatik: <i>The passive voice</i> (S. 58/4-6, S. 61/6) - Grammatik: <i>Personal passive</i> (S. 62/1+2); passive (S. 68/1) - Wortschatz: opposites (S. 68/2+3) 	<ul style="list-style-type: none"> - bekommen und geben ihren Mitschülern ein konstruktives kriteriengestütztes Feedback (S. 73) - Schreibwerkstatt (S. 73) - <i>Think-Pair-Share</i> (S. 61) - <i>Write an outline for a report</i> (S. 69/4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Access to culture - being polite (S. 57/1-3)



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 3: The Golden State					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<p>nehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher (S. 57/1+2, S. 61/5, S. 62/3, S. 66/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen (S. 63) <p><i>Sprachmittlung: S. 59</i></p> <p><i>Leseverstehen: S. 56, S. 60, S. 64 f., S. 66/2, S. 67/5, S. 70-72)</i></p>			
Bezug zum Medien- und Methodenkonzept:			<ul style="list-style-type: none"> - S. 63/ 1: unterschiedliche Techniken zum Notieren von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen (u. a. keywords, notes) - S. 67/5c: Internetrecherche zu climate change - S. 69/4: Write an outline for a report 		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:			Klimawandel (Erdkunde)		
Differenzierte Materialien*:			Neigungsdifferenzierung (S. 73)		



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 4: Faces of South Dakota					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
6	4 - 6	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände beschreiben und vergleichen (S.74/1) - sich zu vertrauten Themen aufgaben bezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren (S.76/3) - an Gesprächen teilnehmen: - ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse sowie über Themen des Alltags beginnen, fortführen und mit Hilfen des Gesprächspartners aufrechterhalten (S. 81 d) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. 76/2, S. 82 f., S. 87, S. 88/2, S. 89/4) <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (S. 74/1, S. 89/6) - die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present progressive (S. 79/2) - past progressive (S. 79/3, S. 80/4) - past perfect progressive (S. 80/5) - Grammatik - indirect questions (S. 84/1+2, S. 85/3-5) - definite article (S. 86/6) - question tags (S. 86/7) - Intonation - stress and meaning (S. 86/8) - indirect speech (S. 90/1) - adverbs of degree (S. 90/2) - adjectives -full/-less (S. 90/3) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>German-English dictionary</i> (S. 78) - Present yourself to an American school (S. 93) 	<ul style="list-style-type: none"> - Access to Culture - School in the USA (S. 77) - Access to Culture - Native Americans (S. 83) - Access to Culture - Story telling (S. 92)



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 4: Faces of South Dakota					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<p>und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen (S. 77)</p> <ul style="list-style-type: none"> - die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen (S. 91) - den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen (S. 92/1-3) <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben (S. 75/2, S. 88/3, S. 89/5) <p>Sprachmittlung: <i>School rules</i> (S. 81)</p>			
Bezug zum Medien- und Methodenkonzept:			- unterschiedliche Techniken zum Notieren von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen (u. a. keywords, notes) (S. 91/2)		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:					



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 4: Faces of South Dakota

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Differenzierte Materialien*:			- Neigungsdifferenzierung (S. 75/2)		



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 5: In the Southwest					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
	4 - 6	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> zusammenhängendes Sprechen: Gegenstände beschreiben und vergleichen (S.94/1) sich zu vertrauten Themen aufgaben bezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren (S.99, Nr. 5 c) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> private und öffentliche Texte verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen (S. 96, S. 100 f., S. 102, S. 103, S. 108 f., S. 111) <p>Hör-/Hör-Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (S. 106/5+6, S. 108/2, S. 109/3) Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailver- 	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> relative pronouns (S. 97/1) participles (S. 97/2+3 ; S. 103/5, S. 104/1+2) relative clauses (S. 110/1-3) <p>textsortenspezifische Unterschiede (formal - informal letter) (S. 106/5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share: S. 95/2 <i>Create a slogan</i> Internetrecherche : S. 95 <i>Native Americans</i> Aussprache und Intonation (S. 96/2b) S. 101/1c): <i>Prepare a quiz</i> Intelligent guessing (S. 106/7) How to write an email (S. 106/6) How to organize a class trip + presentation + feedback (S. 112 f.) 	<ul style="list-style-type: none"> Access to Culture - Student jobs (S. 98)



Cornelsen Verlag: Access 4

Unit 5: In the Southwest					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<p>ständnis nachweisen (S. 98 f.)</p> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Write a dialogue (S. 102/2b) - Write a poem (S. 104/3) - Write a summary (S. 105) - Write an email (S. 106/6) - einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben (S. 109/4) - Write a song verse (S. 111/2b) <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - S. 107: <i>Independence day</i> 			
Bezug zum Medien- und Methodenkonzept:			<ul style="list-style-type: none"> - S. 99/6: <i>Elements of a documentary</i> - S. 101: Internetrecherche 		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:					
Differenzierte Materialien*:			Neigungsdifferenzierung (S. 109/4, S. 111/2)		